

LEVERINGSVOORWAARDEN:

Op alle diensten en leveringen van Jasper de Haan | Architecten is de Sr '97 van toepassing zoals als deze is opgesteld door de Bond van Nederlandse Architecten (BNA).
Op verzoek wordt u hiervan kosteloos een kopie toegezonden.

CURRICULUM VITAE

Personalia:

Naam: Jasper de Haan (1968)

Opleidingen:

- VWO (1987)
- Academie voor Beeldende Kunsten, Architectonische vormgeving, St Joost Breda (1989)
- TUD Bouwkunde (1994)
- Post doc ontwerpopleiding OPB TUDelft/TUEindhoven. twAIO, MTD, (1996)

Loopbaan in chronologische volgorde:

- 1992 werkzaam bij Architectenburo Koen van Velsen
- 1993 Werkzaam bij Ir. Kees Christiaanse architects and planners. (KCAP)
- Sinds 1994 Jasper de Haan | Architecten
- 1996-2004 part-time docent architectonisch ontwerpen aan de Hogeschool Brabant.
- 2004-2005 part-time toegevoegd onderzoeker. Theorie & Praxis, Delft School of Design (DSD). TUD
- 2006-heden: lid welstandscommissie van de gemeente Heiloo
- 2010: plv. adviseur woonboten van de commissie voor Welstand en Monumenten Amsterdam
- 2010: lid raad van toezicht MAX-kinderopvang Rotterdam

Belangrijkste werken:

- manege + hotel in Friesland
- Zeilschool, zwembad, supermarkt, openluchttheater, park in Brielle.
- Loods + Kantoren Zuidland
- Atelier/Kantoren Karel Appel, Amsterdam
- stedenbouwkundig plan Roda JC terrein Kerkrade
- resort in Zeeland
- renovatie en uitbereiding watertoren Dubbeldam
- studie nieuwe V&D Hoorn
- 5 woningen + winkel in Hoorn
- appartementen complex Amsterdam
- kantoor Amstelveen
- ontwikkeling Oostelijke Poeloevers, 60 woningen, Amstelveen, stedenbouw en architectuur
- Akoestiek verbeterende objecten, Zeppelins Forum (stadhuis) Den Haag
- "Latent Space", tentoonstelling Nederlands Architectuur Instituut (NAI)
- "Blue Darkroom", tentoonstelling Nederland Architectuur Instituut (NAI)
- 8 Penthouses Buitenveldert
- Smirnoff Button Room, Winston Hotel Amsterdam
- "Darkroom" installatie Impakt Festival Utrecht
- ontwikkeling prefab standaard kinderdagverblijven met Heijmans/IBC
- Hergebruik Hofpleinlijn Rotterdam
- woonboten in Amsterdam
- diverse woonhuizen/villa's/winkels/kantoren
- diverse verbouwingen, waaronder ook rijksmonumenten
- prijsvraag inrichting binnenplaats Breda. eerste prijs
- prijsvraag decor modeshow Grote Kerk Breda. eerste prijs
- prijsvraag Zeeland Vakantieland, ondergrondse vakantiewoningen. eerste prijs
- Lensvelt/deArchitect architectuur prijsvraag. genomineerd (Buttonroom)

PUBLICATIES

publicaties over projecten:

Smirnoff Button Room, Amsterdam

- Josselien Meijss, Evelyne Prooper, "Home far away from home", Slam #3 (november 2000)
- Maartje den Breejen, "De hotelgast zet thriller zelf in gang", Parool (21 april 2001)
- Willem Oosterbeek, "Hotelkamerkunst", HP/deTijd (27 april 2001)
- Sacha Bronwasser, "Totaal ervaring in hotelkamer", de Volkskrant (21 mei 2001)
- Sandor Lubbe, "do not touch", Dutch, No. 34 (july/august 2001)
- Janny Rodermond, "Differentiatie in hedendaagse interieurarchitectuur", de Architect No. 6, interieur (november 2001)
- Fons Dellen, RVU (televisie programma), "Smirnoff Button Room" (2001)
- Emiliano Gandolfi, "Button Room" Ottogono (november 2003), Bologna, Italië
- Tia Blassingame, "Red Eye, Red Light, Red Alert:", NY-Artsmagazine, Vol.9 no, 5/6 (may/June 2004), New York U.S.A.

Latent Space NAI Rotterdam:

- Merel Bem, "Hijgende muren, zuchtende wanden", de Volkskrant (1 augustus 2002)
- Marina de Vries, "Fluisteren, lachen, dansen en rollebollen in het NAI", Het Parool (10 augustus 2002)
- Iris Ludeker, "Beeldend kunstenaars zoeken achter de ruimte", Trouw (26 juli 2002)
- Paola van de Velde, "Sexy ruimtes, griezelige ruimtes", De Telegraaf (1 augustus 2002)
- Jornde Seijdel, "Latent Space", De Witte Raaf (september/oktober 2002)
- Calin Dan, "Smarte Häuser - Vergangenes und Zukünftiges", Springerin 3 (2002) Berlin Duitsland

Underground Picnic, Zeeland:

- juryrapport Zeeland Vakantieland, ideeënprijsvraag, jury: Ashok Bhalotra, Vincent van Rossem, Ton Matton. Middelburg: Stichting Het Zeeuwse Gezicht (mei 1999)
- Ineke van Ginneke, "Kust op de kaart", in: Publiek Domein, Vormgevingsinstituut, Amsterdam (1999)
- Janny Rodermond, "Eigentijds zuidelijk wonen", de Architect (september 1999)
- "Zeeland vakantieland", in:REmaking.NL, Sjoerd Cusveller, Oene Dijk, Kirsten Schipper, red. Amsterdam: S@M (2000)

Darkroom. Impakt Festival Utrecht:

- Edo Dijksterhuis, "Impakt Festival toont Bush in Teletubbieland", NRC Handelsblad (1 november 2002)
- Merlijn Schoonenboom, "De lege ruimte doet nog steeds mee", de Volkskrant (5 november 2002)

Hofpleinlijn, Rotterdam:

- Niels Fieggen, "Jasper de Haan wil hofpleinlijn omtoveren in een woonboulevard", Rotterdams Dagblad (22 februari 2003)
- Ben Maandag, "Hofpleinlijnviaduct prikkelt de fantasie", de Architect (april 2003)
- Ruud van Haastrecht, "Zwanenzang voor Spoorviaduct", Trouw (29 mei 2004)

publicaties als (mede)auteur:

- Evert Crols, Holger Gladys, Jasper de Haan, Ellen Monchen, Martin Vorspel, "perceptual Roofscape", The new public realm, uitgeverij 010, Rotterdam (1994)
- Jasper de Haan, "Zeilschool voor de Groote Wargaastermeer", Delftselect, red. Arie Graafland, Bernard Leupen, Nathalie de Vries, Publicatieburo Bouwkunde, Delft (1996)
- Jasper de Haan, "Groote Wargaastermeer", Die Angemessenheit der Mittel / Appropriateness of Means, Roland Ritter, red. HDA-Dokumente zur Architektur, Graz (1996)
- Jasper de Haan, "Preface", The Critical Landscape, Jasper de Haan en Arie Graafland, red. Rotterdam: Uitgeverij 010 (1996)
- Jasper de Haan, "Picnic subterráneo. Zeeland/Underground Picnic. Zeeland", paisajes/landscapes, ViA arquitectura, No. 6, Valencia, Spanje (1999)
- Jasper de Haan, "make love in the kitchen and have dinner in bed" Mr Motley, Wonen, Amsterdam, 2005
- Jasper de Haan, "Halsstarrige driehoeken, een *mauerwerkvorsprung* probleem in de 21^e eeuw" de architect februari 2011, SdU, Den Haag
- Diverse columns, boekbesprekingen en recensies op www.Archined.nl (2005-2010)
- Boek besprekingen en recensies in "de Architect" (2008)

tentoonstellingen:

- Die Angemessenheit der Mittel / Appropriateness of Means. curator: Karin Wilhelm. Haus der Architektur, Graz Oostenrijk (1995)
- Delftselect. curatoren: Bernard Leupen, Arie Graafland, Nathalie de Vries. Faculteit der Bouwkunde, TU Delft (1996)
- Latent Space. curatoren: Henry Urbach, JaapJan Berg, Aaron Betsky. Nederlands Architectuurinstituut, Rotterdam (2002)
- Impakt Festival. curator: Arjon Dunnewind. diverse lokaties, Utrecht (2002)
- De Hofpleinlijn. AIR, City Informatie Centrum, Rotterdam (2003)
- Laboratorium Rotterdam, curatoren: Willemijn Lofvers, Michelle Provoost, Chris van Langen, Karin Schrederhof, Hilde Blank. (2005)
- Negation in Art and Architecture, East '66, Amsterdam, curator Tahl Kaminer met Mark Bain en Lieven de Boeck. (2005)
- "Blue Darkroom", NAI, NEST, curatoren: Saskia van Stein en Aaron Betsky, (2006)

Onderwijs:

- gastdocentschappen en gastcolleges aan o.a. : Technische Universiteit Delft faculteit Bouwkunde, Academies voor bouwkunst in Arnhem, Tilburg, Rotterdam en Amsterdam, WdK Academie Rotterdam.
- afstudeerbegeleider Technische Universiteit Delft en Academies voor Bouwkunst Amsterdam & Tilburg
- afstudeer gecommiteerde Provinciale Hogeschool Limburg, Hasselt, België

Belangrijkste niet particuliere opdrachtgevers:

- Karel Appel Foundation, Amsterdam
- Architectuur Instituut Rotterdam, AIR, Rotterdam
- fam. Brenninkmeijer
- Burgers Vastgoed, Rotterdam
- Crawford-Burggraaff, Drachten
- East '66, Amsterdam
- van Garderen en Dekker, Goes
- Heijmans, Rosmalen
- Hotel New York, Rotterdam
- Hotel Winston, Amsterdam
- IBC, Best
- Nederlands Architectuur Instituut, Nai, Rotterdam
- Ontwikkelings Maatschappij Buitenveldert
- PWS Rotterdam
- SRO Vastgoed en Groen, Amersfoort
- Staartjeswaard Vastgoed, Den Haag
- Sturhoofd Proyectos, Parcelas, Propiedas, Malaga, Spanje
- TonCar, Berkel en Rodenrijs
- Wijk Ontwikkelings Maatschappij **WOM**, Rotterdam
- Wesmycon, Dordrecht

Medewerkers vanaf 1994:

Gerrie Bekhuis, Dennis Bruijn, Ralph Doggen, Martin Fierloos, Marc Melissen, Stan van Houtum, Eva Huijgen, Barbara Janßen, Hanna Läck, John Lonink, Sarah van der Made, Rinske van Ramshorst, Remko Siemerink, David Strebicki,